

CULTURA TRANDAFIRILOR
pentru flori tăiate și decor

Ing. Constanța Argatu

Dr. Ana Tomescu

Copyright © 2011-2012 Editura GRAMEN (S.C. INFO-CONSULTING AGENCY S.R.L.). Toate drepturile rezervate Editurii Gramen. Nicio parte din această lucrare nu poate fi copiată, reprodusă, arhivată sau transmisă sub nicio formă și prin niciun fel de mijloace mecanice sau electronice fără acordul scris al Editurii Gramen. Drepturile de distribuție în străinătate aparțin în exclusivitate Editurii Gramen.

Niciun exemplar din lucrarea de față nu poate fi comercializat decât însoțit de semnătura și ștampila editorului, aplicate pe interiorul ultimei coperte.

EDITURA GRAMEN

Director general: **Eduard Dragomir**

Redactor șef: **Roxana Paliță**

Tehnoredactare & Design: **S.C. Info-Consulting Agency S.R.L.**

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ARGATU, CONSTANȚA

Cultura trandafirilor : pentru flori tăiate și decor /

Constanța Argatu, Ana Tomescu. - București : Gramen, 2011

ISBN 978-606-92709-6-7

I. Tomescu, Ana

635.9:582.71

Editura Gramen: București, Sect. 6, Bd. Timișoara, nr. 19, Bl. C6, Sc. B, Ap. 38, parter
Tel./Fax. 021/413.40.27; 0745.757.098; 0723.845.248; 0761.694.248;
Email: comenzi@lucrari.ro; Program: Luni/Vineri – 10⁰⁰-16⁰⁰

Ing. Constanța Argatu

Dr. Ana Tomescu

CULTURA TRANDAFIRILOR
pentru flori tăiate și decor



*„Dacă Dumnezeu m-ar mai omeni cu o fărâmbă de viață,
aș uda trandafirii cu lacrimile mele ca să pot simți durerea spinilor
și sărutul de culoarea cărnii al petalelor proaspete”.*

Gabriel García Márquez



Cultura trandafirilor pentru flori tăiate și decor

CUPRINS

Introducere	IX
1. AMENAJĂRI ȘI CONSTRUCȚII SPECIFICE	1
1.1. Tipuri de construcții. Solarile.....	1
1.2. Amplasarea solarilor	9
1.3. Tehnica acoperirii solarilor.....	10
1.4. Materiale necesare	10
1.5. Unelte și utilaje de lucru (Pregătirea solului)	11
2. TEHNOLOGIA DE CULTURĂ ÎN SERE RECI ȘI SOLARIILE A TRANDAFIRULUI PENTRU FLORI TĂIATE.....	13
Trandafirul (<i>Rosa sp. L.</i>).....	13
Familia <i>Rosaceae</i> . Subfamilia <i>Rosoideae</i>	13
2.1. Originea și aria de răspândire	20
2.2. Specii	23
2.3. Soiuri de trandafir pentru flori tăiate	25
2.4. Cerințe ecologice	51
2.5. Producerea materialului săditor	56



Butășirea	57
Altoirea	58
2.6. Pregătirea terenului	65
2.7. Înființarea plantației	66
2.8. Acoperirea solarilor	71
2.9. Lucrări de îngrijire	72
2.10. Lucrări în verde	76
2.11. Fertilizarea	77
2.12. Combaterea bolilor și dăunătorilor	86
2.13. Recoltarea și păstrarea florilor	98
3. CULTURA TRANDAFIRULUI PENTRU DECOR ÎN PARCURI ȘI ÎN GRĂDINI	104
3.1. Calendarul lucrărilor	104
3.2. Soiuri românești de trandafir	117
4. ALTE ÎNTREBUIȚĂRI ALE TRANDAFIRULUI	136
BIBLIOGRAFIE	159
INDEX TERMENI	163
Despre autoare	169



Introducere

Trandafirul, floarea pe care au cântat-o poeții tuturor timpurilor, își găsește astăzi, în civilizația trepidantă a omului modern, îndrăgostit de natură și frumos, un loc aparte prin diversitatea coloristică, expresivitatea și parfumul inegalabil al florilor sale.

Obiect al muncii și de studiu pentru cercetătorii și horticultorii profesioniști, sau hobby pentru amatori, trandafirul însoțește prin farmecul florilor viața familială și socială de zi cu zi a fiecăruia dintre noi.

Trandafirul este din ce în ce mai prezent în toate manifestările vieții omului, atât pentru decorul grădinilor și parcurilor, cât și pentru ornarea și decorarea interioarelor, ca floare tăiată.

În această lucrare, care se dorește clară, concisă și accesibilă, sunt prezentate succint etapele ce trebuie parcurse pentru obținerea de culturi de trandafiri pentru flori tăiate și pentru decor.

Pe lângă cultura tradițională desfășurată de secole în câmp neprotejat, trandafirul cunoaște în ultimele decenii o exploatare intensivă prin cultura sa extratimpurie în spații protejate neîncălzite (sere reci și solarii) sau prin cultura forțată în extrasezon, în sere climatizate artificial.

În condițiile în care există o creștere permanentă a costurilor de energie termică, cultura în sere încălzite este aproape nerealizabilă; de aceea se impune „forțarea la rece”, deci cultura în sere reci și solarii.